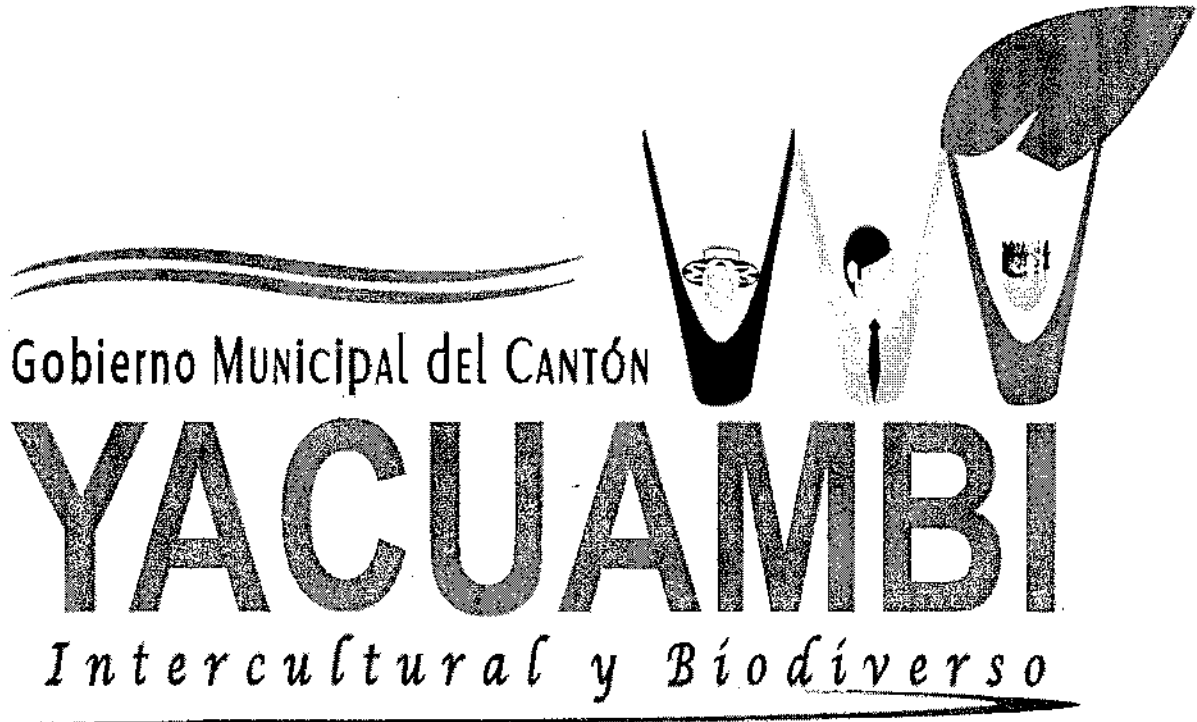




**GOBIERNO AUTONOMO DESCENTRALIZADO
MUNICIPAL DEL CANTÓN YACUAMBI**



PROYECTO:

**FORTALECIMIENTO DE LA DIVERSIDAD SOCIOCULTURAL, EL DEPORTE,
EL TURISMO Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO INMATERIAL DEL CANTÓN
YACUAMBI, AÑO 2019**

YACUAMBI - ZAMORA CHINCHIPE - ECUADOR

Diciembre - 2018



1. DATOS GENERALES DEL PROYECTO

1.1. Nombre del proyecto:	Fortalecimiento de la diversidad sociocultural, el deporte, el turismo y difusión del patrimonio inmaterial del cantón Yacuambi, año 2019.
1.2. Entidad Ejecutora:	Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del Cantón Yacuambi.
1.3. Departamento Responsable:	DIRECCIÓN DE GESTIÓN AMBIENTAL, TURISMO Y DESARROLLO SOCIAL. ✓ Unidad de Patrimonio Cultural y Deportes. ✓ Turismo del Gobierno Municipal de Yacuambi.
1.4. Cobertura y Localización:	Cantón Yacuambi.
1.5. Beneficiarios:	1.5.1. Directos: 3000 familias del cantón 1.5.2. Indirectos: 1000 familias que se dan cita como turista de diferentes provincias del país y del exterior. 1.5.3. Según Etnia: 2000 Familias Saraguros; 200 familias Shuar; 800 familias Mestizos. 1.5.4. Según Edad: # Niños # Jóvenes; #Adultos y # adultos mayores.
1.6. Componente del PDyOT:	Social Cultural, deportivo y conmemorativo.
1.7. Partida Presupuestaria a la que se aplica	211.53.02.05: Espectáculos Culturales y Sociales
1.1.1. Aporte del GAD de Yacuambi.	USD. 45,260.00 Corresponde al monto total asignado en el Plan Operativo Anual (POA) y el Plan Anual de Contratación (PAC), año fiscal 2019.

2. DIAGNOSTICO Y PROBLEMA:

2.1. Descripción de la situación actual del área de intervención del proyecto

El área de cobertura del proyecto es el cantón Yacuambi, considerando las 57 comunidades y/o Barrios, los 51 centros educativos y las instituciones públicas y privadas del territorio.

El cantón Yacuambi se encuentra a al Sur Oeste de la región amazónica y al Noroccidente de la provincia de Zamora Chinchi, a 70 Km de la ciudad de



Zamora, es uno de los cantones más antiguos de la provincia de Zamora Chinchipe, con una superficie de 1254,3292 km².

La población cantonal es intercultural, cuenta con la presencia del pueblo Kichwa Saraguro, la Nacionalidad Shuar y Mestizo; los primeros son migrantes del cantón Saraguro, los Shuar han migrado desde Gualaquiza siendo los primeros pobladores del cantón, y la población mestiza, son migrantes en su mayoría de la provincia del Azuay.

En el territorio están el 58.96% de indígenas de Saraguro, el 22.06% de kichwa de la Sierra, el 13.77% de Shuar y el 5.21% de otras nacionalidades. (INEC 2010).

El cantón Yacuambi cuenta con atractivos turísticos como: Lagunas, cascadas, caminos históricos y sitios espirituales o curativos. Los pobladores del cantón visitan las lagunas y cascadas para realizar los ritos curativos y religiosos. El Kapak Ñan y los caminos ancestrales, que existen desde hace 100 años, son utilizados por la población para movilizarse desde Azuay y Loja hacia Yacuambi. En la actualidad estos caminos están siendo utilizados por amantes al turismo de aventura; otra vía de comunicación es la carretera que conduce desde Yacuambi hacia Saraguro.

Todas las manifestaciones culturales de los pueblos y nacionalidades del cantón Yacuambi, para su fortalecimiento requieren de aportes económicos, técnicos y de organización, lo cual es una inversión para el desarrollo productivo, turístico, cultural y patrimonial.

Los principales eventos socioculturales y espirituales son:

- a. Encuentro de Integración y fortalecimiento de la diversidad sociocultural y cívica por la conmemoración cantonal de Yacuambi; se desarrolla el 08 de enero de cada año.
- b. Encuentro intercultural de Parroquialización de la Paz, el 11 de diciembre; Tutupali 26 de marzo y 28 de Mayo, en Mayo de cada año.
- c. Calendario agro festivo del pueblo Kichwa Saraguro (Pawcar Raymi; Inti Raymi, Kulla Raymi y Kapak Raymi)
- d. Calendario espiritual de la Nacionalidad Shuar (Ceremonia Nunkuy)
- e. Eventos de espiritualidad intercultural a nivel cantonal.
- f. Carnaval Ancestral (Tayta Carnaval)
- g. Encuentro de Juventudes.
- h. Juegos tradicionales y deporte convencional (Campeonatos abiertos)
- i. Encuentro de las expresiones artísticas, arte contemporáneo, literatura, y teatro

Las de trascendencia cultural y patrimoniales de las comunidades del Pueblo Saraguro, Shuar y Mestizo entre ellas:

- a. Celebración de la Navidad.



- b. Fiesta de la Virgen del Cisne parroquia La Paz,
- c. Fiesta de la Virgen del Carmen en Chapintza (16 de Julio),
- d. Fiesta de Santa Teresita en Muchimi; y,
- e. Divinidad y Naturaleza (30 de noviembre)
- f. Fiesta de San Miguel en Napurak,
- g. Fiesta de San Francisco en el Kiim (04 de octubre)
- h. Fiesta de San Pedro en Kurintza (29 de junio)
- i. Fiesta de la Virgen del Cisne en Kurintza.
- j. Fiesta de la Chonta de la Nacionalidad Shuar.
- k. Fiesta de la Culebra de la Nacionalidad Shuar

2.2. Identificación y descripción del problema.

Uno de los principales problemas de la población es la pérdida de la identidad cultural (idioma, vestimenta, gastronomía, fiestas, música, danza, deportes, entre otros); las causas de estos procesos son la influencia de la educación externa, los medios de comunicación, la moda, la migración y la globalización en general.

La causa de la pérdida del idioma es el debilitamiento de la educación intercultural bilingüe en el Cantón, así como también se evidencia que desde la casa los padres de familia no hablan el idioma ancestral; de igual forma los niños y jóvenes sienten vergüenza de hablar el idioma shuar y el kichwa esto debido a la imposición forzosa del castellano y descalificación del idioma ancestral.

La vestimenta de la nacionalidad Shuar y Saraguro es única y diferenciada entre tantas culturas, tiene un alto costo; por lo tanto, se convierten en atractivos para otras culturas, pero así mismo debido a los costos, las personas optan por adquirir ropa casual para su uso diario. La vestimenta originaria es utilizada para actos conmemorativos y eventos de gala dentro de su pueblo o de su cantón. La Moda y el máquetin comercial hacen que la originalidad de la vestimenta vaya desapareciendo, sin embargo los pueblos consideran como una prenda de alto valor que se debería proteger y conservar.

El agroturismo y el turismo convencional se desarrollan gracias a los productos agrícolas y pecuarios, así como también gracias a la variada gastronomía y la diversidad de platos típicos. Si bien estas actividades son un potencial hace falta fortalecer tanto su producción como su comercialización creando así espacios idóneos a nivel local y cantonal.

En el componente artístico cultural; actualmente existe muy poca promoción y producción, en el cantón existe un reducido número de agrupaciones debido a la constantes contratación y utilización de servicios de artistas externos tanto de música como de danza.



2.3. Línea Base del proyecto.

- **Situación Actual referente al turismo, la cultura y el deporte. Sin proyecto.**

Actualmente, desde el Gobierno Municipal paulatinamente se viene institucionalizando las siguientes actividades.

ORD.	AMBITO	PROYECTO / EVENTO	FECHA
1	SOCIOCULTURAL	Fortalecimiento de la diversidad sociocultural, el deporte, el turismo y difusión del patrimonio inmaterial del cantón Yacuambi.	Enero de cada año
		Pawkar Raymi, Inti Raymi, Kulla Raymi y Kapak Raymi	Marzo, junio, septiembre y Diciembre – Enero.
2	TURÍSTICO	Exaltación y fomento de los valores culturales, turísticos e intelectuales de la mujer Yacuambense mediante la participación en eventos a nivel cantonal y provincial.	Enero y Noviembre de cada año
		Carnaval Intercultural (Tayta Carnaval)	Febrero de cada año
		Expo-feria de emprendimientos turístico, gastronomía, artesanías, producción, agroindustrias y servicios turísticos	Enero de cada año y febrero
		Eventos socioculturales y patrimoniales del calendario agro festivo de los pueblos y nacionalidades	Junio y diciembre de cada año
		Encuentro intercultural de juventudes para promover el arte, la música, la danza la ciencia, la tecnología y el deporte.	12 de agosto, día internacional de las juventudes.
		Ceremonia espiritual Nunkui de la Nacionalidad Shuar	Mes de junio de cada año.
3	DEPORTIVO	Encuentro de Juventudes en marco de campeonatos de futbol inter-comunidades dentro del cantón Yacuambi.	Mayo 2018
		"Promoción del turismo, la interculturalidad y el deporte, revitalizando el mes de las artes y de la cultura nacional dentro del cantón Yacuambi".	Agosto 2018

➤ **Situación Deseada – previsto con la ejecución del proyecto:**

Con la ejecución del presente proyecto se procura promocionar aspectos relacionados con el turismo, la interculturalidad, el deporte y generar un espacio conmemorativo para la rendición de cuentas a las autoridades



cantoniales y provinciales; en estos aspectos el proyecto directamente intenta:

- Apoyar a los pequeños productores, emprendedores y artesanos a buscar nuevas estrategias de mercadeo y dar a conocer a la ciudadanía lo que producen a través de la participación en la expo feria de emprendimientos turísticos, artesanías, gastronomía, producción, agro industrias y servicios turísticos del cantón Yacuambi.
- Mostrar y promocionar la riqueza cultural y turística de la localidad promoviendo las artes, la cultura y el deporte, incentivando a la ciudadanía a seguir conservando y preservando la identidad cultural de los pueblos y nacionalidades del cantón Yacuambi.
- Generar oportunidades de interacción intercultural y de conmemoración cívica, con la participación de delegaciones de las diferentes comunidades, centros educativos, instituciones públicas y privadas de las 3 parroquias que conforman el cantón Yacuambi, así como también de invitados especiales de otros cantones de la provincia de Zamora Chinchipe.
- Generar conciencia de buen uso del tiempo libre, mediante la actividad deportiva y juegos tradicionales, para que nuestros niños, jóvenes se dediquen a seguir mejorando sus habilidades y destrezas.
- Otro de los alcances es la promoción de buenas prácticas físicas para llevar una buena salud inculcando cualidades y actitudes positivas, como el respeto, las relaciones humanas, el compañerismo, el trabajo en equipo y la tolerancia, entre otros valores” de manera espacial en la niñez y en la juventud.

3. FUNDAMENTOS JURÍDICOS.

➤ La Constitución

Art. 377. “El sistema nacional de cultura tiene como finalidad fortalecer la identidad nacional; proteger y promover la diversidad de las expresiones culturales; incentivar la libre creación artística y la producción, difusión, distribución y disfrute de bienes y servicios culturales; y salvaguardar la memoria social y el patrimonio cultural. Se garantiza el derecho pleno de los derechos culturales”.

➤ Objetivo 2 y Objetivo 7 del Plan Nacional para el Buen Vivir 2017 – 2021

Los objetivos proponen “Afirmar la interculturalidad y plurinacionalidad, revalorizando las identidades diversas” e “Incentivar una sociedad participativa, con un estado cercano al servicio de la ciudadanía”



➤ **Ley de turismo;**

Artículo 3.- Son principios de la actividad turística, los siguientes:

- La iniciativa privada como pilar fundamental del sector; con su contribución mediante la inversión directa, la generación de empleo y promoción nacional e internacional;
- La participación de los gobiernos provincial y cantonal para impulsar y apoyar el desarrollo turístico, dentro del marco de la descentralización;
- El fomento de la infraestructura nacional y el mejoramiento de los servicios públicos básicos para garantizar la adecuada satisfacción de los turistas;
- La conservación permanente de los recursos naturales y culturales del país;
y,
- La iniciativa y participación comunitaria indígena, campesina, montubia o afro ecuatoriana, con su cultura y tradiciones preservando su identidad, protegiendo su ecosistema y participando en la prestación de servicios turísticos, en los términos previstos en esta Ley y sus reglamentos.

Art. 33, de la Ley de Turismo, que dice: “Los Municipios y gobiernos provinciales podrán establecer incentivos especiales para inversiones en servicios de turismo receptivo e interno, rescate de bienes históricos, culturales y naturales en sus respectivas circunscripciones”, se plantea el presente proyecto para promoción de la diversidad cultural y natural del cantón.

➤ **Ley del deporte, educación física y recreación prescribe:**

- **Art. 90.- Obligaciones.-** Es obligación de todos los niveles del Estado programar, planificar, ejecutar e incentivar las prácticas deportivas y recreativas, incluyendo a los grupos de atención prioritaria, impulsar y estimular a las instituciones públicas y privadas en el cumplimiento de este objetivo.
- **Art. 94.- Actividades deportivas recreativas.** - Los Gobiernos Autónomos Descentralizados ejecutarán actividades deportivas, recreativas, con un espíritu participativo y de relación social, para la adecuada utilización del tiempo libre para toda la población. Estas actividades deportivas fomentarán el deporte popular y el deporte para todos, sea en instalaciones deportivas o en el medio natural, para lo cual contarán con el reconocimiento y apoyo de dichos gobiernos.



➤ **Según el COOTAD;**

Artículo 55.- Competencias exclusivas del gobierno autónomo descentralizado municipal. - Los gobiernos autónomos descentralizados municipales tendrán las siguientes competencias exclusivas sin perjuicio de otras que determine la ley:

- a) Planificar, junto con otras instituciones del sector público y actores de la sociedad, el desarrollo cantonal y formular los correspondientes planes de ordenamiento territorial, de manera articulada con la planificación nacional, regional, provincial y parroquial, con el fin de regular el uso y la ocupación del suelo urbano y rural, en el marco de la interculturalidad y plurinacionalidad y el respeto a la diversidad;
- h) Preservar, mantener y difundir el patrimonio arquitectónico, cultural y natural del cantón y construir los espacios públicos para estos fines;

Artículo 54.- Funciones.- Son funciones del gobierno autónomo descentralizado municipal las siguientes:

- g) Regular, controlar y promover el desarrollo de la actividad turística cantonal, en coordinación con los demás gobiernos autónomos descentralizados, promoviendo especialmente la creación y funcionamiento de organizaciones asociativas y empresas comunitarias de turismo;
- q) Promover y patrocinar las culturas, las artes, actividades deportivas y recreativas en beneficio de la colectividad del cantón.
- s) Fomentar actividades orientadas a cuidar, proteger y conservar al patrimonio cultural y memoria social en el campo de la intercultural y diversidad del cantón.

➤ **Ordenanza de gestión y desarrollo de la “diversidad sociocultural y cívica”, en el marco de la protección del patrimonio material e inmaterial de los pueblos y nacionalidades del cantón Yacuambi.**

En el Art. 7.- De la Agenda sociocultural y cívica. - El Gobierno Municipal de Yacuambi, institucionaliza como programas socioculturales y cívicos de carácter oficial a los siguientes:

- a. Encuentro de Integración y fortalecimiento de la diversidad sociocultural y cívica por cantonización de Yacuambi, el 08 de enero de cada año; y otros programas.

4. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO:



- 4.1.1. **Directos:** 3000 familias del cantón Yacuambi. Las familias o personas que se benefician directamente del presente proyecto se identifican con emprendimientos culturales, turísticos, personas dedicadas a la comercialización y promoción del agroturismo, la gastronomía, el sector hotelero, los artesanos, los estudiantes, artistas, artesanos y docentes que participan en el encuentro conmemorativo y cultural.
- 4.1.2. **Indirectos:** son autoridades nacionales, provinciales y turistas nacionales y extranjeros.
- 4.1.3. **Según Etnia:** en el evento participan personas de la nacionalidad kichwa Saraguro, shuar, mestizos y blancos.
- 4.1.4. **Según Edad:** participan niños, jóvenes, adultos y adultos mayores.

5. OBJETIVOS E INDICADORES DEL PROYECTO.

5.1. Objetivo General.

- 5.1.1. Dinamizar la economía y consolidar la interculturalidad en el cantón Yacuambi, mediante el fortalecimiento de la diversidad sociocultural, el deporte, el turismo y la difusión del patrimonio inmaterial del cantón Yacuambi, que permita mejorar la calidad de vida de los/las Yacuambenses.

5.2. Objetivos Específicos.

- 5.2.1. Fortalecer el arte y la cultura, mediante encuentros de música, danza, y exposición de artes escénicas, artes vivas y artes plásticas, que permita visibilizar la producción artística de la localidad y de otros sectores como intercambio de saberes y difusión de la cultura, conservando el patrimonio intangible de los pueblos y nacionalidades del cantón Yacuambi..
- 5.2.2. Revitalizar la identidad de los pueblos y nacionalidades del cantón Yacuambi por intermedio la exaltación y exhibición de los valores culturales e intelectuales de la mujer Yacuambense, que permita revitalizar su idioma, su vestimenta y su potencial productivo y turístico.
- 5.2.3. Promover las iniciativas y emprendimientos turísticos del Cantón Yacuambi mediante el desarrollo de ferias de integración social,



económica y gastronómica, para dinamizar la economía y generar oportunidades de comercialización local.

- 5.2.4. Desarrollar encuentros deportivos con juegos ancestrales, tradicionales, convencionales y extremos con carácter incluyente, con equidad de género y generacional para incentivar el buen uso del tiempo libre y motivar a la inclinación de la juventud por alguna disciplina vocacional.
- 5.2.5. Organizar ejecutar eventos culturales conmemorativos, que permitan revivir la memoria histórica de los pueblos y nacionalidades, generando un espíritu de identidad y civismo en la población.
- 5.2.6. Ejecutar una estrategia de promoción, publicación y transmisión directa por medios de comunicación, para garantizar la participación la difusión y la socialización de resultados hacia la sociedad en general.
- 5.2.7. Facilitar la ejecución del proyecto, mediante la dotación de sonido, amplificación, tarima, maestros de ceremonias, animación, iluminación y sobre tarimas; que permita el desarrollo adecuado de los eventos programados por el proyecto.

5.3. Indicadores de Resultados.

- 5.3.1. 9 representantes de los pueblos y nacionalidades participan en el acto de fortalecimiento de la identidad cultural. 3 del pueblo Saraguro; 3 de la nacionalidad Shuar y 3 del pueblo Mestizo.
- 5.3.2. Al menos 10 grupos y artistas individuales exponen su capital cultural en el marco de la promoción del turismo cultural.
- 5.3.3. 10 grupos de danza exponen su producción artística y cultural.
- 5.3.4. 10 grupos de danza infantil exponen su talento en el marco del encuentro cultural de pueblos y nacionalidades.
- 5.3.5. 2 artistas plásticos generan capacitación y motivación a nuevos talentos locales mediante la exposición de obras de arte y la generación de murales educativos.
- 5.3.6. 6 equipos de deporte convencional desarrollan encuentros en el marco del encuentro socio cultural por cantonización de Yacuambi.
- 5.3.7. 3,000 personas participan en el encuentro conmemorativo, cívico y militar por aniversarios de cantonización de Yacuambi.
- 5.3.8. 2,000 turistas visitan al cantón Yacuambi y participan de las ferias y exposiciones socioculturales.
- 5.3.9. 300 personas del sector prioritario participan activamente de los eventos socioculturales.



5.3.10. 10,000 personas se informan por medio audio visual y prensa escrita, y se informan del acto de rendición de cuentas de la gestión de las autoridades de la provincia y del cantón.

6. VIABILIDAD Y PLAN DE SOSTENIBILIDAD (estudio de prefactibilidad).

6.1. **Viabilidad Técnica o Ingeniería del Proyecto.** - El proyecto se viabilizará por medio de 7 componentes:

- 6.1.1. Fortalecimiento del arte y la cultura de los pueblos y nacionalidades del cantón Yacuambi.
- 6.1.2. Revitalización de la identidad de los pueblos y nacionalidades del cantón Yacuambi.
- 6.1.3. Promoción de las iniciativas y emprendimientos turísticos.
- 6.1.4. Desarrollo de encuentros deportivos con juegos ancestrales, tradicionales, convencionales y extremos con carácter incluyente.
- 6.1.5. Organización y ejecución de eventos conmemorativos.
- 6.1.6. Ejecución de una estrategia de promoción, publicación y transmisión directa por medios de comunicación.
- 6.1.7. Facilitación de audio y sonido para la ejecución del proyecto.

6.2. **Viabilidad Económica.**

- 6.2.1. **Impacto Económico:** Con la visita de los turistas, la ejecución de la Expo Feria de Agro turismo y gastronomía, más eventos deportivos y conmemorativos; se dinamizará la economía local de las familias del cantón Yacuambi.
- 6.2.2. **Impacto Social:** El desarrollo de encuentros de música, danza, gastronomía y otros eventos culturales, fortalece la identidad cultural de los pueblos y nacionalidades del cantón Yacuambi.
- 6.2.3. El proyecto de **Fortalecimiento de la diversidad sociocultural, el deporte, el turismo y difusión del patrimonio inmaterial del cantón Yacuambi, año 2019.** por sus características, no genera ingresos o beneficios directos a la institución de tipo monetario; sin embargo, **dinamiza la economía local, incrementa las oportunidades de negocios al comercio, sector hotelero, restaurantes, y otros negocios;** además en lo sociocultural generan bienestar, participación y empoderamiento en los actores, directos e indirectos.
- 6.2.4. **Beneficios valorados:** los beneficios que obtiene la población objetiva, con la ejecución de la inversión, es de tipo social y económico.



6.3. Análisis de Impacto Ambiental.

La ejecución de un sub-proyecto sociocultural no genera impactos en el medio ambiente de tal manera que se encuentra garantizada la sostenibilidad ambiental del sub-proyecto, para lo cual se puede: Dedicar esfuerzos y recursos para el seguimiento y monitoreo ambiental; promover el uso racional de los recursos renovables; minimizar el empleo de recursos no renovables; minimizar la producción de desechos; prever medidas para contrarrestar el deterioro ambiental que pueda generar el proyecto. Los proyectos también pueden fomentar la sostenibilidad ambiental dedicando esfuerzos para la toma de conciencia ambiental por parte de la ciudadanía.

Categoría 2: Proyectos que no afectan el medio ambiente, ni directa o indirectamente, por tanto, no requieren un estudio de impacto ambiental.

6.4. Análisis de Riesgos.

6.4.1. Para el desarrollo del evento, la Unidad de Gestión de Riesgos elaborará y gestionará el Plan de Contingencia, misma será aprobada por la Subsecretaría de Gestión de Riesgos de la provincia de Zamora Chinchipe. En el documento constara todas las medidas preventivas y de ejecución de acciones para afrontar una amenaza de riesgo.

Esta información permitirá identificar las amenazas potenciales de carácter natural o antrópico (producidas por el hombre) a las que está expuesto el sub-proyecto. El análisis permitirá incluir en la programación del sub-proyecto medida orientadas a minimizar las vulnerabilidades, así como recursos para afrontar tanto las medidas de prevención y mitigación como las de preparación y respuesta.

6.5. Análisis de Impacto Social, cultural y de género.

6.5.1. **Impacto socio cultural:** El proyecto tiene objetivos en favor del fortalecimiento sociocultural, en tal virtud contribuye positivamente al desarrollo cultural, social y turístico.

6.5.2. **Análisis de equidad de género:** En los eventos interculturales que se desarrollara participaran hombres y mujeres de forma equitativa. Especialmente en las exposiciones de identidad, de gastronomía, producción artesanal, etc.



6.6. Estrategias de Ejecución.

El proyecto de desarrollo social está priorizado en el Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del cantón Yacuambi, que corresponde al componente Social y Cultural.

La ejecución será mediante la modalidad de contratación pública de acuerdo con el monto, tal como consta en el Reglamento General de la Ley Orgánica del Sistema Nacional de Contratación Pública.

6.7. Certificaciones e Instrumentos Legales.

El proyecto debe contener la siguiente información.

- Certificación de priorización del proyecto en el PDyOT (Planificación Territorial)
- Certificación Ambiental. (Dirección de Gestión Ambiental, Turismo y Desarrollo Social)
- Certificación presupuestaria para financiar el proyecto. (Dirección Financiera)
- Certificado de aprobación del proyecto (Secretario General y del Concejo).
- Términos de Referencia para el proceso de contratación. (Comisiones)
- Plan de Contingencia Aprobado por la Secretaria de Gestión de Riesgos.(Técnico del Cuerpo de Bomberos)

7. PRESUPUESTO GENERAL Y PRESUPUESTO DETALLADO 2019

COMPONENTES	ACTIVIDAD / SUB-ACTIVIDAD	UNIDAD	CANT.	V. UNIT.	TOTAL
1 Fortalecimiento arte y la cultura, mediante encuentros de música, danza, y exposición de artes escénicas, artes vivas y artes plásticas, que permita visibilizar la producción artística de la localidad y de otros sectores como intercambio de saberes y difusión de la cultura, conservando el patrimonio intangible de los pueblos y nacionalidades del cantón Yacuambi. (Serenata por la interculturalidad).	Contratación de servicios de organización de eventos para el fortalecimiento del arte, la cultura y la identidad, mediante encuentros de música, danza, y exposición de artes escénicas y artes vivas, que permita visibilizar la producción artística y la conservación del patrimonio intangible de los pueblos y nacionalidades del cantón Yacuambi	Global	1	300.00	300.00
	Exposición de artes escénicas y artes vivas	Grupos	1	300.00	300.00
	Exposición de la producción artística a través de la danza	Global	1	900.00	900.00
	Serenata artística cultural a través de la canción nacional la música y la poesía.	Global	1	1700.00	1700.00
	Exposición de Artistas locales, nacionales y marco musical	Global			6500.00
2 Revitalización de la identidad de los pueblos y nacionalidades del cantón Yacuambi por intermedio la exaltación y exhibición de los valores culturales e intelectuales de la mujer Yacuambense.	Contratación de servicios de organización de eventos culturales e intelectuales para Fortalecimiento de la identidad de los pueblos y nacionalidades del cantón Yacuambi por intermedio la exaltación y exhibición de los valores culturales e intelectuales de la mujer Yacuambense.	Global	1	3635.00	3635.00
	Logística (alimentación, movilización, hospedaje, adecuación de local y exposición de artes vivas)	días	15	75.00	1125.00
	Instructor Capacitador	trajes	9	800.00	7200.00
	Alquiler de trajes e insignias de los pueblos y nacionalidades, para exposición de la identidad local.	Global	1	3450.00	3450.00
	Adecuación de escenario cultural para la exhibición de valores culturales e intelectuales de la mujer de los pueblos y nacionalidades del cantón Yacuambi.				1100.00
3 Promoción de las iniciativas y emprendimientos turísticos del Cantón Yacuambi. (Artesanías, promoción turística, gastronomía).	SUBTOTAL				13060.00
	Contratación de servicios de organización de eventos y ferias gastronómicas y artesanales, para la promoción de las iniciativas y emprendimientos turísticos del Cantón Yacuambi. (Artesanías, promoción turística, gastronomía)				
	Promoción, organización, ejecución y adecuación del recinto para el evento.	Global	1	2400.00	2400.00



COMPONENTES	ACTIVIDAD / SUB-ACTIVIDAD	UNIDAD	CANT.	V. UNIT.	TOTAL
	SUBTOTAL				2400.00
4 Desarrollo de encuentros deportivos con juegos ancestrales, tradicionales, convencionales y extremos con carácter incluyente, con equidad de género y generacional.	Contratación de servicios de organización de eventos deportivos con juegos ancestrales, tradicionales, convencionales y extremos.				
	Exposición de la disciplina deportiva con equipos locales e invitados y exhibición extrema.	global	1	5000.00	5000.00
	Encuentro con niños y niñas para exponer y fomentar las habilidades y destrezas en el campo del deporte la música y la danza, promoviendo la identidad de cada uno de los pueblos y nacionalidades.	Evento	1	1050.00	1050.00
	SUBTOTAL				6050.00
5 Organización y ejecución de eventos culturales conmemorativos, que permitan revivir la memoria histórica de los pueblos y nacionalidades, generando un espíritu de identidad y civismo en la población.	Servicios de organización de eventos conmemorativos, por aniversario de cantonización, con la rendición de cuentas de las autoridades y la participación de centros educativos, comunidades, organizaciones sociales y población en general (Movilización y alimentación)				
	Logística y adecuación de espacios para la caminata y encuentro conmemorativo por aniversario de cantonización.	global	1	2700.00	2700.00
	SUBTOTAL				7700.00
6 Promoción, Publicación y transmisión de los eventos culturales y conmemorativos	Servicios de promoción, transmisión, comunicación y publicidad del proyecto, por medios audiovisuales y escritos.				
	Promoción por emisora local	Global	1	1000.00	2100.00
	Promoción y difusión de resultados por medios escritos	Global	1	1300.00	1300.00
	SUBTOTAL				3400.00
7 Facilitar la ejecución del proyecto, mediante la dotación de sonido, amplificación, tarima, maestros de ceremonias, animación, iluminación y sobre tarimas; que permita el desarrollo adecuado de los eventos programados por el proyecto	Contratación de servicios de amplificación, tarima (escenario), maestro de ceremonia, presentador de artistas, para la ejecución de todo el proyecto denominado: Fortalecimiento de la diversidad sociocultural, el deporte, el turismo y difusión del patrimonio inmaterial del cantón Yacuambi, año 2019.				
	Escenario e iluminación durante los eventos	Global	1	1050.00	1050.00
	Sonido y Amplificación	Horas	26	150.00	3900.00
	Maestro de Ceremonias	Global	1	1200.00	1200.00
	SUBTOTAL				6150.00
TOTAL	NO INCLUYE IVA				45260.00



7.1. Presupuesto detallado:

COMPONENTES	ACTIVIDAD / SUB-ACTIVIDAD	UNIDAD	CANT.	V. UNIT.	TOTAL
1 Fortalecimiento arte y la cultura, mediante encuentros de música, danza, y exposición de artes escénicas, artes vivas y artes plásticas, que permita visibilizar la producción artística de la localidad y de otros sectores como intercambio de saberes y difusión de la cultura, conservando el patrimonio intangible de los pueblos y nacionalidades del cantón Yacuambi. (Serenata por la interculturalidad).	Contratación de servicios de organización de eventos para el fortalecimiento del arte, la cultura y la identidad, mediante encuentros de música, danza, y exposición de artes escénicas y artes vivas, que permita visibilizar la producción artística y la conservación del patrimonio intangible de los pueblos y nacionalidades del cantón Yacuambi.				6500
	Exposición de artes escénicas y artes vivas	Global	1	300	3000
	Engalanamiento de la ciudad	Global	1	600	600
	Exhibición de luces e iluminación	Global	1	1000	1000
	Abanderamiento	Global	1	500	500
	Exposición de artes escénicas y artes vivas	Grupos	3	300	900
	Exposición de la producción artística a través de la danza	Grupos	1	300	900
	Contratación Grupo de Danza nivel profesionales	Grupo	1	400	400
	Contratación Grupo de Danza nivel semi-profesional	Grupo	1	300	300
	Contratación Grupo de Danza nivel inicial (novatos)	Grupo	1	200	200
	Serenata artística cultural a través de la canción nacional la música y la poesía.	Global	1	900	900
	Contratación de Artista nivel profesional	Artistas	1	400	400
	Contratación de artista nivel Semi-profesional	Artistas	1	300	300
	Contratación de artista nivel aficionado	Artistas	1	200	200
	Exposición de Artistas locales, nacionales y marco musical	Global	1	1700	1700
	Contratación de Grupos Locales	Grupo	4	300	1200
Contratación de Marco Musical	Grupo	1	500	500	
	SUBTOTAL				6500
2 Revitalización de la identidad de los pueblos y nacionalidades del cantón Yacuambi por intermedio la exaltación y exhibición de los valores culturales e intelectuales de la mujer Yacuambense.	Contratación de servicios de organización de eventos culturales e intelectuales para Fortalecimiento de la identidad de los pueblos y nacionalidades del cantón Yacuambi por intermedio la exaltación y exhibición de los valores culturales e intelectuales de la mujer Yacuambense.				13060
	Logística (alimentación, movilización, hospedaje, adecuación de local y exposición de artes vivas)	Global	1	3635	3635
	Alimentación para 9 representantes por 15 días	Día/Per	135	10	1350
	Transporte por 15 días	Trans/Día	4	100	400
	Hospedaje 9 representantes por 15 noches	Hosp/Pers.	135	10	1350
	Opinión (presentación de grupo de inicio de evento)	Grupo	1	300	300
	Ramilletes flores para las Representantes	Ramillete	9	15	135
	Agua durante el evento	Unidad	200	0.5	100



	Instructor Capacitador	días	15	75	1125
	Servicios de capacitación en coreografías, desenvolvimiento y expresión oral	Día/Pers.	15	75	1125
	Alquiler de trajes e insignias de los pueblos y nacionalidades, para exposición de la identidad local.	trajes	9	800	7200
	Alquiler de Trajes tradicionales de la mujer del Pueblo Saraguro	Juego de Trajes	3	700	2100
	Alquiler de Trajes tradicionales de la mujer de la nacionalidad Shuar.	Juego de Trajes	3	700	2100
	Alquiler de Trajes tradicionales de la mujer del Pueblo Mestizo.	Juego de Trajes	3	700	2100
	Atuendos distintivos de las representantes	Coronas	3	200	600
	Insignias de los pueblos y nacionalidades.	Bandas	8	37.5	300
	Adecuación de escenario cultural para la exhibición de valores culturales e intelectuales de la mujer de los pueblos y nacionalidades del cantón Yacuambi.	Global	1	3450	1100
	Decoración con flores (Escenario)	Global	1	400	400
	Decoración con luces e iluminación (Escenario)	Global	1	500	500
	Decoración con telas (Escenario)	Global	1	200	200
	SUBTOTAL				13060
3 Promoción de las iniciativas y emprendimientos turísticos del Cantón Yacuambi. (Artesanías, promoción turística, gastronomía).	Contratación de servicios de organización de eventos y ferias gastronómicas y artesanales, para la promoción de las iniciativas y emprendimientos turísticos del Cantón Yacuambi. (Artesanías, promoción turística, gastronomía)				2400
	Promoción, organización, ejecución y adecuación del recinto para el evento.	Global	1	2400	2400
	Servicios de alquiler de carpas, mesas y equipos para la exposición de agroturismo y gastronomía	Global	1	900	900
	Mantelería para feria gastronómica.	Global	1	600	600
	Contratación de expositores música, danza y artesanos de los pueblos y nacionalidades.	grupos	3	300	900
	SUBTOTAL				2400
4 Desarrollo de encuentros deportivos con juegos ancestrales, tradicionales, convencionales y extremos con carácter incluyente, con equidad de género y generacional.	Contratación de servicios de organización de eventos deportivos con juegos ancestrales, tradicionales, convencionales y extremos.				6050
	Exposición de la disciplina deportiva con equipos locales e invitados y exhibición extrema.	global	1	5000	5000
	Servicios de exhibición y encuentro de futbol	Global	1	950	950
	Contratación de equipos de deportistas para la disciplina de Ecuaboley (incluye estadía)	Equipos	3	650	1950
	Exhibición extrema de Motos	Unidad	30	70	2100
	Encuentro con niños y niñas para exponer y fomentar las habilidades y destrezas en el campo del deporte la música y la danza, promoviendo la identidad de cada uno de los pueblos y nacionalidades.	Evento	1	1050	1050
Exposición de 8 grupos de danza infantil de los centros educativos del cantón	grupos de danza infantil	8	50	400	



	Promover el talento local en el campo de música y de la canción nacional	Talentos en música infantil	10	15	150
	Fortalecer las habilidades y destrezas en el campo de la actuación, la poesía con la animación y exposición de un motivador y orientador cómico para niños	Capacitador	1	500	500
	SUBTOTAL				6050
5 Organización y ejecución de eventos culturales conmemorativos, que permitan revivir la memoria histórica de los pueblos y nacionalidades, generando un espíritu de identidad y civismo en la población.	Servicios de organización de eventos conmemorativos, por aniversario de cantonización, con la rendición de cuentas de las autoridades y la participación de centros educativos, comunidades, organizaciones sociales y población en general (Movilización y alimentación)				0
	Logística y adecuación de espacios para la caminata y encuentro conmemorativo por aniversario de cantonización.	global	1	2700	7700
	Almuerzo conmemorativo con autoridades	Almuerzos	100	15	1500
	Alimentación a personal militar	Almuerzos	200	6	1200
	Almuerzos y refrigerios para los participantes en el desfile conmemorativo.	Refrigerios	2000	1	2000
	Movilización interna de personal estudiantil de establecimiento educativos	Alquileres	10	200	2000
	Mantelería para la adecuación del local donde se desarrollará la sesión conmemorativa de rendición de cuentas y más eventos oficiales con autoridades (Caminata conmemorativa; Sesión Solemne; Exaltación)	Global	1	1000	1000
	SUBTOTAL				7700
6 Promoción, Publicación y transmisión de los eventos culturales y conmemorativos	Servicios de promoción, transmisión, comunicación y publicidad del proyecto, por medios audiovisuales y escritos.				3400
	Promoción por emisora local	Global	1	1000	2100
	Promoción del evento por medio de la emisora local	cuñas	100	3	300
	Transmisión directa de sesión conmemorativa por aniversario de cantonización de Yacuambi.	horas	2	150	300
	Transmisión en vivo por medios audio visuales en redes sociales	Horas	6	250	1500
	Promoción y difusión de resultados por medios escritos	Global	1	1300	1300
	Impresos y trípticos de promoción turismo y el patrimonio cultural.	Trípticos	1000	0.30	300
	rendición de cuentas de la gestión institucional por medio de la prensa escrita	Páginas	4	250	1000
	SUBTOTAL				3400
7 Facilitar la ejecución del proyecto, mediante la dotación de sonido, amplificación, tarima, maestros de ceremonias, animación, iluminación y sobre tarimas; que	Contratación de servicios de amplificación, tarima (escenario), maestro de ceremonia, presentador de artistas, para la ejecución de todo el proyecto denominado: Fortalecimiento de la diversidad sociocultural, el deporte, el turismo y difusión del patrimonio inmaterial del cantón Yacuambi, año 2019.				6150
	Escenario e iluminación durante los eventos	Global	1	1050	1050
	Escenario	Tarima /eventos	1	500	500



permite el desarrollo adecuado de los eventos programados por el proyecto	Luces e iluminación	Global	1	550	550
	Sonido y Amplificación	Horas	26	150	3900
	Sonido y Amplificación durante 3 días que dura la ejecución del proyecto	Horas	26	150	3900
	Maestro de Ceremonias	Global	1	1200	1200
	Maestro de Ceremonias	Presentador	3	400	1200
SUBTOTAL					6150
TOTAL..... NO INCLUYE IVA					45260

7.2. Autogestión.

Descripción	Unidad	Cantidad	V. Unitario	V. Total
Cobro de ocupación de lugares públicos (Logística)	Metros Cuadrados	3600	0,25	900,00
TOTAL				900,00

8. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Componente/Actividad	Semanas, meses					
	1	2	3	4	5	6
Actividad 1. Elaboración de la propuesta	X					
Actividad 2. Aprobación de la propuesta		X				
Actividad 3. Contratación del servicios			X			
Actividad 4. Adjudicación del servicios				X		
Actividad 5. Desarrollo de actividades					X	
Actividad 6. Presentación de informes						X

9. PERSONAL NECESARIO:

Para el desarrollo de las actividades se formarán comisiones con la participación de los Señores Concejales y Concejalas, Directores Departamentales, Coordinadores y Jefes de Unidades del Gobierno Municipal de Yacuambi, liderado por la máxima autoridad que es el Sr. alcalde, así como también existirá el apoyo del:

- Personal técnico:
- Personal administrativo:
- Personal comunitario:



SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN.

9.1. Monitoreo de Ejecución del Proyecto.

El monitoreo del proyecto será liderado por la Unidad de Cultura y se aplicará la siguiente ficha de control, monitoreo y seguimiento.

Componente/Actividad	Actividades planificadas	Actividades Ejecutadas	Avance Físico %	Presupuesto Planificado	Presupuesto Ejecutado	Avance de Ejecución Presupuestaria	Observaciones

9.2. Evaluación de Resultados e Impactos.

La evaluación de resultados se realizará después de finalizado la ejecución del proyecto y tendrá el propósito de medir el grado de cumplimiento de los objetivos, logro de las metas, o productos alcanzados, en base a los indicadores establecidos.

Además, se debería conformar una comisión técnica para desarrollar un análisis estadístico que permita visibilizar la dinámica de la economía en el sector comercial, pudiendo determinar un parámetro sin proyecto y durante la ejecución del proyecto.

9.3. Actualización de la Línea Base.

Una vez que se obtenga el financiamiento y se vaya a ejecutar el proyecto, la institución, de ser necesario, deberá actualizar la línea base. Esto nos sirve para evaluar los cambios que se da con la ejecución de la intervención.

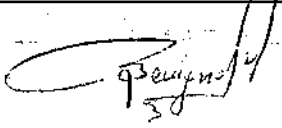
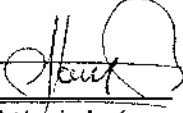

10. PLAN DE SOSTENIBILIDAD.

10.1. Análisis de sostenibilidad de la acción.

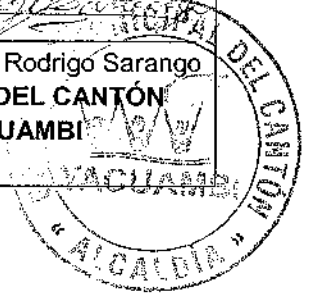
Para la institucionalización de los eventos culturales, sociales, económicos y deportivos; el Concejo Municipal deberá aprobar la Ordenanza Respectiva para la regulación de las acciones de fortalecimiento de la diversidad sociocultural, el deporte, el turismo y difusión del patrimonio inmaterial del cantón Yacuambi, año 2019

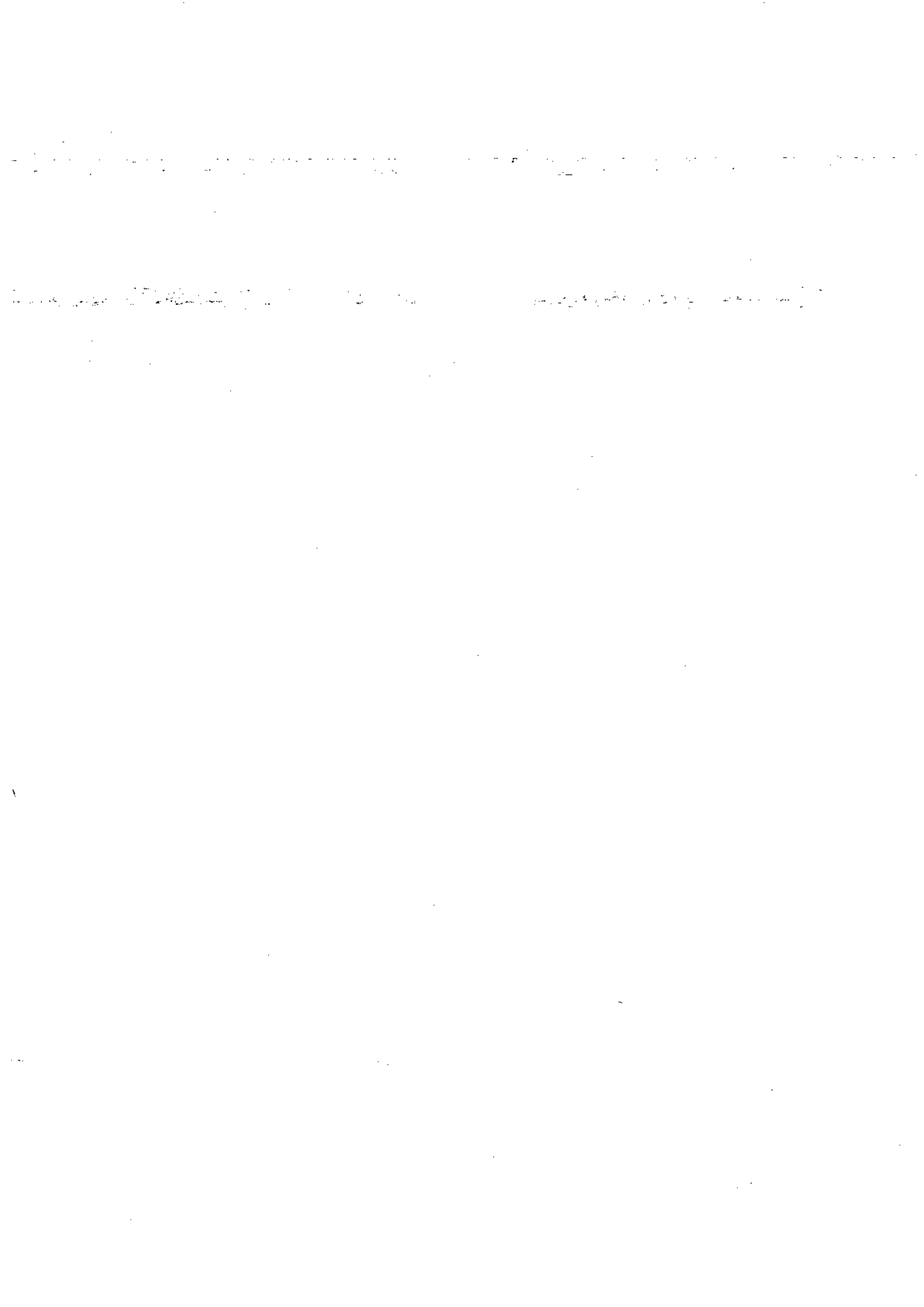


11. Firmas de responsabilidad:

Elaborado por:	Revisión	Aprobación
<p>Firma: </p> <p>Nombre: Ángel Benigno Medina DIRECTOR DE GESTIÓN AMBIENTAL, TURISMO Y DESARROLLO SOCIAL</p>	<p>Firma: </p> <p>Nombre: Antonio León DIRECTOR DE PLANIFICACIÓN</p>	<p>Firma: </p> <p>Nombre: Jorge Rodrigo Sarango ALCALDE DEL CANTÓN YACUAMBI</p>

Gobierno Municipal
 DEL CANTÓN YACUAMBI
 DEPARTAMENTO
 DE PLANIFICACIÓN







ANEXOS:

1. Programación detallada



ANEXO 1: PROGRAMACIÓN DETALLADA

PROGRAMACIÓN

Domingo 06 de enero de 2019.

Exposición de artes escénicas y artes vivas. Responsable: Concejal Ángel Ijisam

08h00: Engalanamiento de la ciudad.

10h00: Encuentro cultural y artístico nivel estudiantil: Responsable: Concejal Sebastián Gualán.

- ✓ Exposición de grupos de danza con la actuación de niños y niñas de los centros educativos del cantón.
- ✓ Encuentro del talento local infantil y desarrollo de una agenda de música y canto estudiantil.
- ✓ Motivación y juegos tradicionales con la animación de un expositor cómico infantil.

14h00: Concurso de artes vivas y artes escénicas.

Presentación de grupos de teatro, poesía, danza y música popular de los pueblos y nacionalidades; con alegorías y con descripción temática.

Tema: ARTE Y CULTURA Y TURISMO, amenizada por la banda musical...

18h00: Juegos pirotécnicos.

Exhibición de arte e iluminación.

20h00: Fortalecimiento de la identidad de pueblos y nacionalidades

Exaltación y exhibición de los valores culturales e intelectuales de la mujer Shuar, Saraguro e Hispana.

Responsable: Sr. Jorge Sarango Alcalde del cantón.

Lunes 07 de enero de 2019

09h00: Promoción a las iniciativas y emprendimientos Agro turísticos, Artesanales y Agro industrias: Responsable: Concejal José Sarango.

Inauguración de la expo feria Agropecuaria; artesanal, gastronómica y turística del cantón Yacuambi **"Programa Especial"**.

13h00: Encuentro deportivos tradicionales: Responsable: Concejal Sebastián Gualán.

Inicio de Cuadrangular de Boli Interprovincial:



19h00: Noche de integración intercultural, con Danza, Música y Canto.

Exposición de la producción artística de música y danza.

Responsable: Concejal Polibio Guamán.

Exposición de Danza de los pueblos y nacionalidades

Exposición de música y Presentación de artistas locales

Presentación especial Artista Nacional.

Martes 08 de enero de 2019

09h30: Eventos culturales conmemorativos incluyentes y generacionales; participan Instituciones educativas. Responsable: Concejal Naún Montaña.

05h00: Salvas y dianas.

08h00: Embanderamiento de la ciudad.

09h00: Desfile Cívico Militar.

11h00: Sesión Solemne.

13h00: Almuerzo conmemorativo con autoridades.

14h00: Encuentros deportivos: Responsable: Concejal Sebastián Gualán.

- ✓ Continuación del cuadrangular de Ecuaboly Interprovincial
- ✓ Exhibición de Deportes Extremos: Motos cros.
- ✓ Programa especial.

18h00: Exhibición de luces e iluminación.

20h00: Cierre del encuentro de fortalecimiento de la diversidad sociocultural, el deporte, el turismo y difusión del patrimonio inmaterial del cantón Yacuambi. Responsable: Sr. Jorge Sarango Alcalde del Cantón.

21H00: Exposición de la producción artística.

